



Olivier Le Saint

Régisseur Technique / Attaché de Production / Rigger

45 ans Permis A et B ✉ olivierlesaint@free.fr ☎ 06.16.23.75.55 📍 73 rue de Sardelle 37250 VEIGNÉ

D'un naturel avenant, proactif et m'appuyant sur plus de vingt ans d'expérience dans le monde du spectacle vivant et de l'événementiel en tant que Technicien Plateau puis Régisseur Technique et Attaché de Production.

Rigoureux, autonome, maîtrisant la prévention et l'animation des risques de sécurité, je manage et supervise les équipes tout en insufflant dynamisme et motivation.

Accueillant, bienveillant tout en respectant la hiérarchie, je m'adapte aux contraintes techniques et logistiques de la production et des artistes.

EXPÉRIENCES

COMPÉTENCES

2012 / 2024	LIVE NATION, AEG,	Régisseur, Attaché de Production, Nacelliste, Cariste Beyoncé & Jay z, Metallica, Rolling Stones Stade France, Accor Hotels Arena, U Arena	Paris
2022 / 2024	SEVEN	Rigger Queen B, Gojira, Roger Waters Accor Hotels Arena, La Seine Musicale, U Arena	Paris
2021 / 2023	SERPENT	Assistant Réalisateur Adjoint, Chef de file The Serpent Queen saisons 1 & 2 Château de Chambord, Villandry, Cathédrale de Bourges	Centre
2014 / 2024	Régis Ferrière, SLD, Festilight, Magic	Chef d'équipe, Rigger, Nacelliste Auchan, Carrefour, Zódio Parly 2, Avignon Le Pontet, Donau Zentrum (Vienne)	Europe
2010 / 2020	JORDAN and EARTH	Coordinateur, Chef d'équipe, Nacelliste, Cariste U2, le Cirque du Soleil, Céline Dion, Madonna Zénith, Bercy, Stade France Grand Rex, l'Olympia, Palais de l'Élysée, le Crillon	Paris
2009	NAWAK & VENTILLO, Ateliers ARTIGO	Chef Constructeur Biennal des antiquaires au Grand Palais Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil	Paris
2008	MICROFILM	Constructeur de décors, Ripper Harry Potter, Superman, les Bougon CNIT, la Grande Arche de la Défense	Paris
2007	ADVENTIS	Tapissier Décorateur Théâtre Louis Vuitton, Loréal, Sony Carrousel du Louvre, Fondation Louis Vuitton, Espace Pierre Cardin	Paris
2002 / 2006	Ateliers A.R.T	Assistant Décorateur Halloween, Noël Parc Disneyland	Paris
2001 / 2003	ROCK and ROAD	Technicien Plateau Johnny Hallyday, Rolling Stones, Prince Parc des Princes, Zénith, Stade de France, Grand Palais, Palais de l'Élysée	Paris
2000 / 2001	Horizon Spectacle	Assistant Technicien Son Confrérie Rabelaisienne, Casino de Pougues les eaux	Chinon
1998 / 1999	SICLI Automatismes, CHUBB Sécurité	Agent Technique en Systèmes d'Alarme Conseil Général, Centre aérospatial, CNRS Centre Administratif du Champ Girault Tours	France
1997 / 1998	FOC	Conducteur de Machine à Tuyauter Bmw, Audi, Mercedes	Avoine
1996	CAISSE D'EPARGNE	Employé Auxiliaire Filière dépôt et échange	Tours

Conception et réalisation de décors:
menuiserie, serrurerie, tapisserie,
peinture, sculpture

Installation sur plateau:
son, vidéo, décors, effets spéciaux,
lumière, pyrotechnique, back-line

Analyse des décors:
maquettes à l'échelle, D.A.O, lecture sur
plans

Sécurité:
Certificat Aptitude Conduite d'Engins
en Sécurité, travail en hauteur, sécurité
incendie, ssiap, contrôle d'accès

FORMATIONS

C.A.C.E.S R-489 Catégorie 3

C.A.C.E.S R-482 Catégorie F
MRT Option Treuil

C.A.C.E.S R-486 Catégories A & B
Types 1 + 3

Accroche et levage – Moteurs et ponts

Technicien Compétent en travaux en
hauteur et en suspension

B.E.P Maintenance des Systèmes
Mécanique et Automatisés

Formation d'habilitation électrique
HOVBR - APAVE

Formation manipulation d'extincteurs
SOCOTEC

B.E.P.C

LOISIRS

Construction de maquettes et de modèles
réduits

Violoniste au conservatoire Hector Berlioz

Pratique l'escalade

Enregistrement et production d'album

Instrumentiste dans plusieurs formations
musicales

